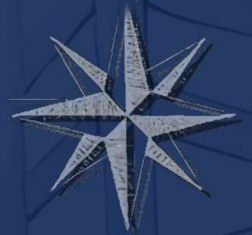




L'Histoire Vagabonde

Catalogue Bretagne



Librairie L'Histoire Vagabonde

65 rue Ernest Renan - 22220 Tréguier

Tél.: 02 96 11 98 15 et 06 26 67 67 77

l-histoire-vagabonde@orange.fr

<https://www.lhistoirevagabonde.com/>

RCS : Saint-Brieuc A 409 124 369
SIRET : 409 124 369 00037

Sommaire

I. Art	Page 1	N° 1 à 9
II. Folklore	Page 3	N° 10 à 19
III. Histoire	Page 6	N° 20 à 54
IV. Langue	Page 13	N° 55 à 67
V. Littérature	Page 16	N° 68 à 95
VI. Livre en Breton	Page 23	N° 96 à 104
VII. Société des Bibliophiles Bretons	Page 26	N° 105 à 111

I. Art

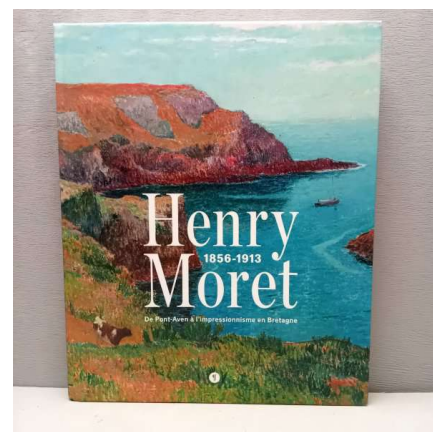
1. **AMBROISE G./RIONNET F.**

"Henry Moret 1856-1913 – De Pont-Aven à l'impressionnisme en Bretagne"

Lyon, Editions Libel, 2021, in-4, 192 pp., relié.

Reliure cartonnage illustré et titré de l'éditeur. Photos en couleurs des tableaux dans le texte ou en pleine page.

60,00 €



2. **COLLECTIF**

"La Bretagne mystique de Jean-Georges Conrélius (1880-1963)"

Guingamp, Éditions de la Plomée, 2002, in-4, 96 pp., relié.

Reliure cartonnage illustré de l'éditeur. Parfait état.

80,00 €

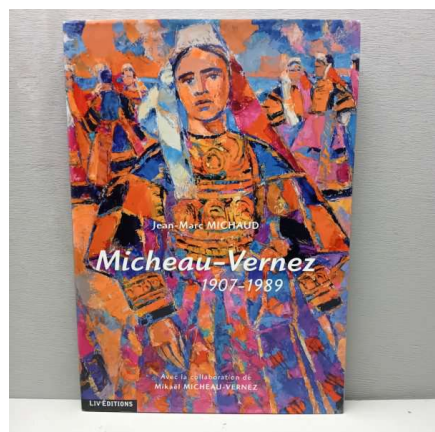
3. **DECOMBE Lucien**

"Les anciennes Faïences rennaises. Étude Historique et Critique"

Rennes, Hyacinthe Caillière, 1900, in-8, 234 pp., relié.

Reliure demi maroquin marron à coins, dos à cinq nerfs, titrage dorés, caissons encadrés de double filet et décorés de motifs floraux, filets dorés en encadrements des bandes et des coins, tête dorée, épidermures et griffures sur les platset le dos, coiffe inférieure arasée, coins émoussés, intérieur bien frais, couvertures conservées. Avec 15 fac-similé de marques dans le texte. Complet des 12 planches en fin de volume.

150,00 €



4. **MICHAUD Jean-Marc**

"Micheau-Vernez 1907-1989"

Le faouët, Liv'Éditions, 2009, in-4, 120 pp., relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur avec sa jaquette illustrée. Bon état général.

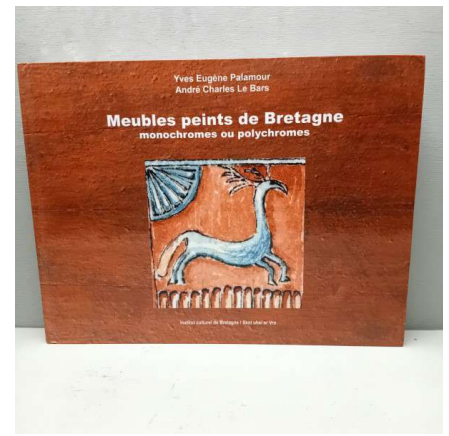
35,00 €

5. **PALAMOUR T. E./LE BARS A. C.**
"Meubles peints de Bretagne – Monochromes ou polychrome"

Vannes, Institut Culturel de Bretagne, 2018, in-8 format à l'italienne, 376 pp., relié.

Reliure cartonnage illustré de l'éditeur. Photo en couleurs dans le texte. Exemplaire solide et en bon état général.

95,00 €



6. **POREAU Oswald**
"La noce bretonne"

Gravure non datée. Dimensions : 26 x 32 cms (gravure) ; 43 x 48,5 cms (cadre). Signée au crayon en bas à droite.

Scène de bal de noce : sur fond de mer et de hameau et de tables de banquet, un groupe de femmes et hommes en costume et coiffes traditionnelles dansent autour de deux musiciens (biniou et violon). Gravure seule, cadre en bois (quelques griffures).

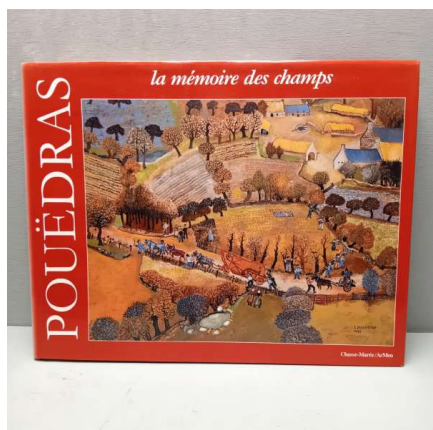
200,00 €

7. **POREAU Oswald**
"Le cortège nuptial"

Gravure non datée. Dimensions : 31 x 27 cms (gravure) ; 55 x 46 cms (cadre). Signée au crayon en bas à droite.

Scène de noce : sur fond de mer et de hameau, un cortège de plusieurs personnes (femmes et hommes) en costume et coiffes traditionnelles, accompagnés d'un joueur de bibiou avance sur un chemin de terre. Double encadrement de passe-partout biseautés, cadre en imitation alluminium argenté (quelques griffures).

200,00 €



8. **POUËDRAS LUCIEN**
"La mémoire des champs – La vie paysanne en Morbihan vers 1950"

Douarnenez, Le Chasse-Marée-ArMen, 1993, in-8 format à l'italienne, non paginé, relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur, dos lisse, titrage doré, avec sa jaquette illustrée.

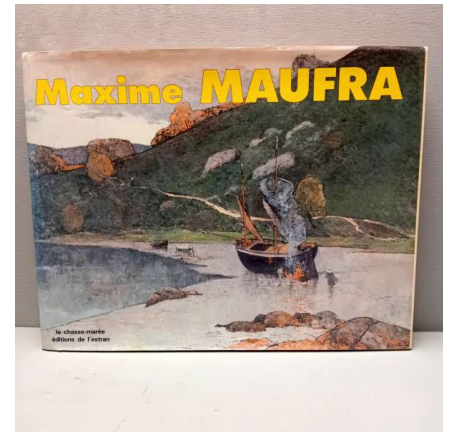
80,00 €

9. **RAMADE Patrick**
"Maxime Mauffra. Un ami de Gauguin en Bretagne"

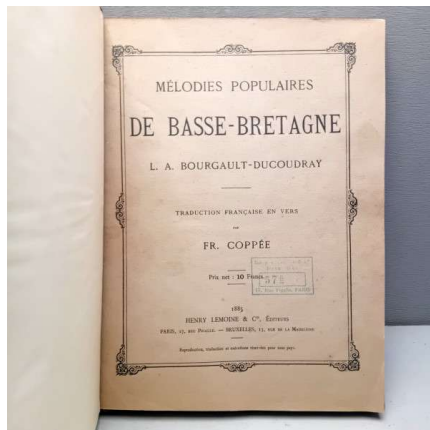
Douarnenez, Le Chasse-Marée-ArMen, 1988, in-8 format à l'italienne, non paginé, relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur, dos lisse, titrage doré, avec sa jaquette illustrée.

150,00 €



II. Folklore



10. **BOURGAULT-DUCOURTRAY L. A.**
"Mélodies populaires de Basse-Bretagne"

Paris/Bruxelles, Henry Lemoine & Cie, 1885, in-4, 18 pp. ; 116 pp., deux parties en un volume, relié.

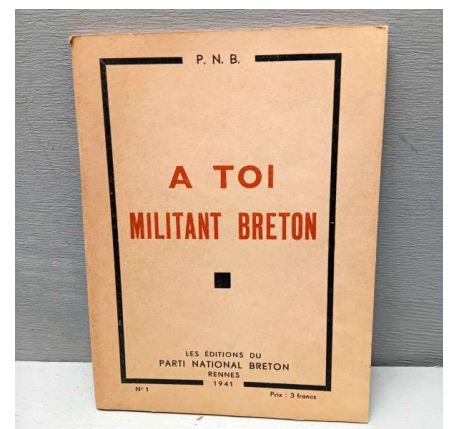
Reliure demi maroquin rouge, dos à quatre nerfs, titrage, filets et décor floral dorés, tampon encré sur la page de titre, couvertures conservées. Traduction en vers de Fr. COPPÉE. Introduction puis trente chansons avec partition musicale et paroles.

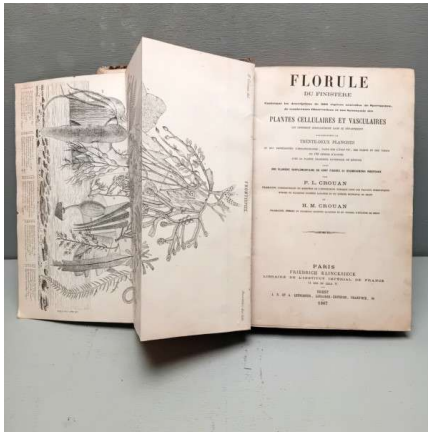
120,00 €

11. **COLLECTIF**
"A toi, militant breton"

Sans lieu, Les Éditions du Parti National Breton, 1941, in-16, 63 pp., broché.

20,00 €





12. CROUAN P. L.

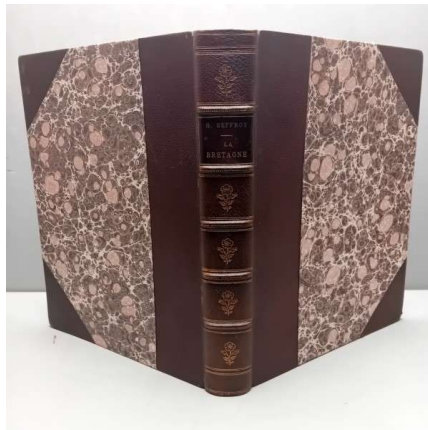
"Florule du Finistère contenant les descriptions de 300 espèces nouvelles de Sporogames, de nombreuses Observations et une Synonymie des plantes cellulaires et vasculaires qui croissent spontanément dans ce département"

Paris, Friedrich Klincksieck, 1867, in-8, x-262 pp., relié.

Reliure demi maroquin marron, dos lisse, titrage doré, épidermure et accroc sur le dos, manque de papier sur les plats, marges des plats mouillées, coins fortement émoussés, quelques cahiers lâches, fortes auréoles en marge des dernières pages, papier jaunissant. Une gravure dépliant en frontispice et 32 planches (31 + 1 planche supplémentaire).

200,00 €

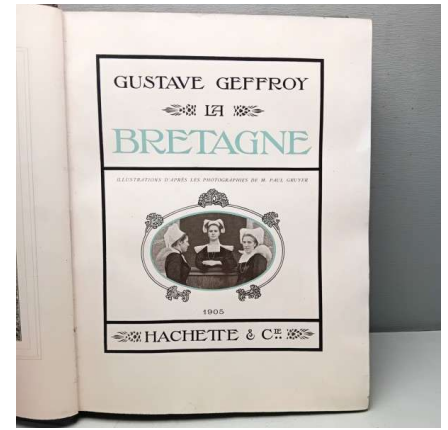
13. GEFROY Gustave
"La Bretagne"



Paris, Hachette & Cie, 1905, in-folio, 438 pp., relié.

Reliure demi chagrin marron à coins, dos à cinq nerfs, pièce de maroquin marron avec filets et tirage dorés, filets et fleurons dorés, épidermures et frottement sur les coins, intérieur bien frais. Illustrations d'après les photographies de M. Paul Gruyer.

180,00 €

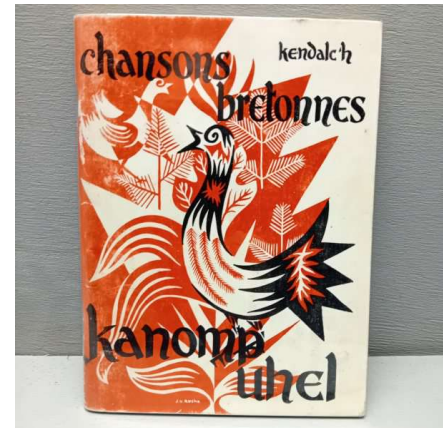


14. KENDALC'H
"Chansons bretonnes – Kanomp uhel (Chantons haut)"

Rennes, C'Hwevrer, 1975, in-12 (17 x 12,5 cms), 94 pp., broché.

Pluie sur le premier plat. Textes en Breton avec les partitions de musique.

25,00 €



15. LE MERCIER D'ERM Camille
"La chanson des Siècles Bretons – Poèmes et chansons populaires"

Dinard, A l'Enseigne de l'Hermine, sans date, in-12 (18,5 x 11,5 cms), 127 pp., broché.

Marges des plats brunies, coins inférieur du quatrième plat corné, plis de lecture sur le dos, des rousseurs éparses, brunissure sur les marges supérieures. Textes en français et breton, partitions pour quelques chansons.

40,00 €



16. LE ROY F.

"Un Tro-Breiz en 1928 – En suivant, autour de la Bretagne, la caravane du l'U. F. S. I. du 21 Mai au 31 Mai 1928. Impressions de route de l'envoyé spécial du grand quotidien régional de L'Ouest-Eclair"

Rennes, Imp. de L'Ouest-Eclair, 1928, in-8, 76 pp., relié.

Reliure demi veau marbré, dos à cinq nerfs, pièce de titre en maroquin noir, titrage doré, Hermines dorées en décor, mors supérieur des plats coupé, charnières frottées, épidermures, coiffe supérieure arasée, intérieur bien frais. Envoi daté et signé de l'Auteur en page dédicatoire à Noël Cordon. Ex-Libris de Noël Cordon. Relié à la suite une plaquette, « Tro-Breiz – Le Tour de Bretagne. Publié par la Fédération Régionale des Syndicats d'Initiative de Bretagne » Rennes, Bretagne Éditions, 1923, non paginé. Préface d'Anatole Le Braz. Photos en noir et blanc. Carte.

150,00 €

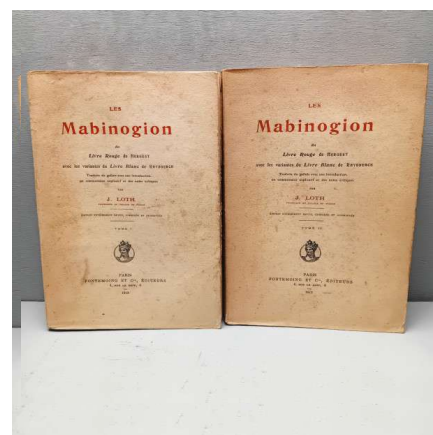
17. LOTH Joseph

"Les Mabinogion du Livre Rouge de Hergest" – 2 vol.

LOTH Joseph "Les Mabinogion du Livre Rouge de Hergest avec les variantes du Livre Blanc de Rhydderch" Paris, Fontemoing et Cie Éditeur, 1913, in-8, 437 pp. ; 479 pp., 2 volumes brochés.

Plats tachés, des rousseurs éparses dans le texte, marges brunies.

120,00 €



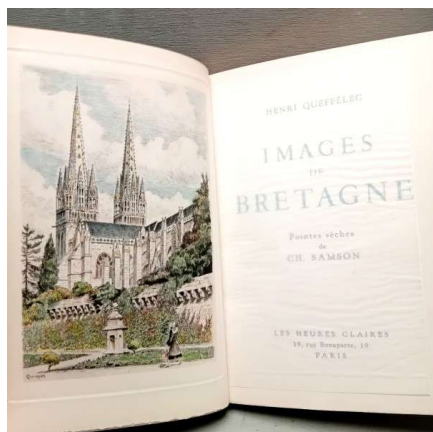
18. ORAIN Adolphe

"Chansons de la Haute-Bretagne"

Paris, Jean Maisonneuve, 1902, in-12 (19 x 14 cms), 423 pp., broché.

Plis de lecture et manque de papier sur la partie inférieure du dos, quelques rares rousseurs, trou en marge latérale de la page 209. Ouvrage composé de textes de chansons et de partitions musicales. Troisième volume de la "Bibliothèque du Glaneur Breton". Édition originale sur papier courant, après 25 exemplaires sur Japon Impérial et 50 ex. Sur papier teinté.

120,00 €



19. QUEFFÉLEC Henri

"Images de Bretagne"

Paris, Les Heures Claires, sans date, in-8, 52 pp., relié.

Reliure demi maroquin vert à coins, dos à quatre nerfs, titrages et filets dorés, dos insolé, épidermures sur le dos et les plats, mors supérieurs frottés, intérieur bien frais, tête dorée. Pointes sèches en couleurs de Ch. SAMSON. Édition numérotée, celui-ci sur B F K Rives – papier filligrané - (N° 763). A noter que la justification de tirage est largement incomplète puisqu'elle indique "seulement", 12 exemplaires mis en couleurs avec un dessin original et une suite en noir, numérotés de 1 à 12, et 300 ex. mis en couleurs avec une suite en noir, numérotés de 13 à 312.

100,00 €

III. Histoire

20. "Chronique de Bertrand Du Guesclin par Cuvelier trouvère du XVème siècle. Publiée pour la première fois par E. Charrière"

Paris, Firmin Didot Frères, 1839, in-4, cxxxvi-465 pp. ; 620 pp., 2 volumes reliés.

Reliure demi chagrin noir, dos lisse, titrage, filets et tomais dorés, épidermures avec petit manque sur le dos et les bandes, coiffe supérieure du tome II accidentée, des rousseurs éparses (parfois prononcées), papier jaunissant.

300,00 €



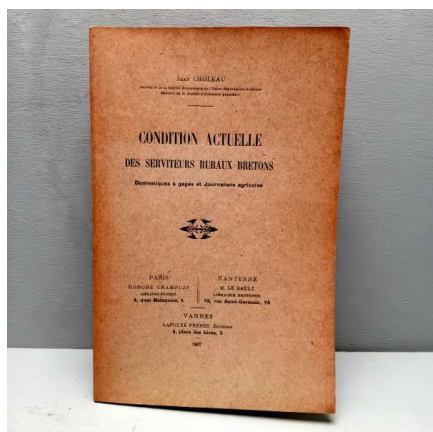
21. **CAERLEON R.**

"Les bretons le dos au mur"

Paris, La Table Ronde, 1973, in-8, 220 pp., broché.

Coins des plats légèrement cornés. Quatre pages de photos au centre de l'ouvrage.

25,00 €



22. **CHOLEAU J.**

"Condition des serviteurs ruraux bretons – Domestiques à gages et Journaliers agricoles"

Vannes/Paris, Lafolye Frères/M. Le Dault, 1907, in-8, 204 pp., broché.

Pages non coupées, papier jaunissant.

50,00 €

23. **COLLECTIF**

"conférences universitaires de Bretagne (1943-1944)"

Rennes, Librairie Générale J. Plihon, 1944, in-8 (22,5 x 14,5 cms), 283 pp., broché.

Coins et marges des plats cornés, accrocs sur la marge latérale du premier plat, plis de lecture sur le dos, des rousseurs éparses, pages non coupées. Les conférences : A. GRENIER, Les Gaulois en Armorique ; Abbé FALC'HUN, La genèse des dialectes bretons d'après l'Atlas linguistique de Basse-Bretagne ; A. MEYNIER, La Vilaine ; Dr. MARQUIS, La Bretagne devant le problème du cancer ; E. DURTELLE de SAINT-SAUVEUR, bertrand d'Argentré ; M. LE ROLLAND, L'utilisation des marées en Bretagne ; O.-L. AUBERT, Introduction à la Vie Folklorique des Saints de Bretagne ; M. LARMANJAT, Influence du terroir sur la musique bretonne ; R. DIEHL, Quelques aspects de l'agriculture bretonne ; P. LE ROUX, Le théâtre breton populaire du XVIIe au XIXe siècle ; R. DUPOUY, La peinture en Bretagne au cours des XIXe et Xxe siècle ; Y. MILON, Pour comprendre les paysages de Bretagne.

30,00 €

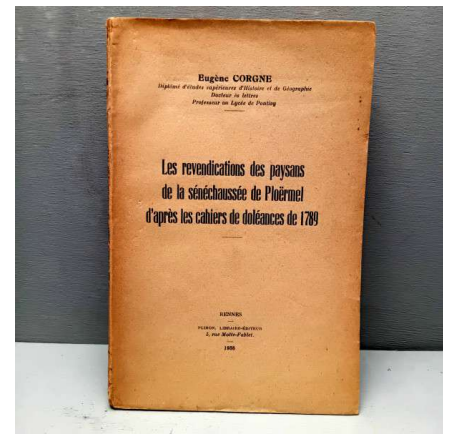
24. CORGNE E.

"Les revendications des paysans de la sénéchaussée de Ploërmel d'après les cahiers de doléances de 1789"

Rennes, Plihon Libraire-Editeur, 1938, in-8, 272 pp., broché.

Planche dépliant et photos en noir et blanc dans le texte.

80,00 €



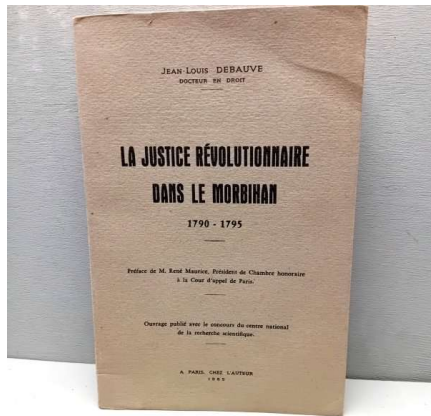
25. DE LA BORDERIE A.

"Les Bretons insulaires et les Anglo-Saxons du Ve au VIIe siècle"

Paris, Didier et Cie, 1873, in-12, 271 pp., relié.

Reliure demi maroquin marron, dos à quatre nerfs, titrage et fleurons dorés, épidermures sur le dos, les pages de faux-titre, de titre, de la table des matières et d'appendice sont brunies, le reste des pages bien fraîches.

95,00 €



26. DEBAUVE J.-L.

"La Justice Révolutionnaire dans le Morbihan 1790-1795"

Paris, Chez l'Auteur, 1965, in-8, 568 pp., broché.

Coins des plats et des dernières pages cornés, plis de lecture sure le dos, pages non coupées.

50,00 €

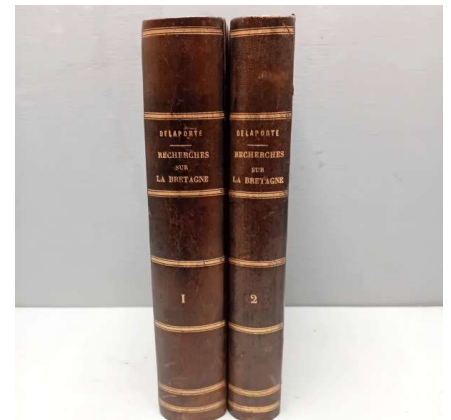
27. DELAPORTE M.

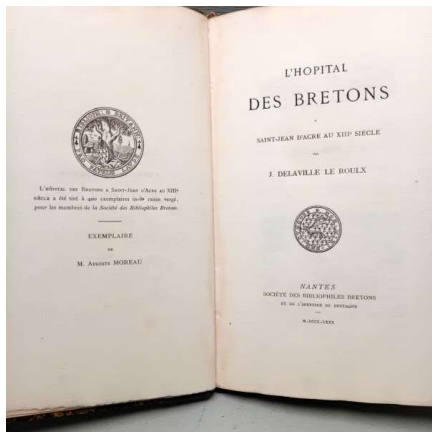
"Recherches sur la Bretagne"

A Rennes, Imp. J. M. Vatar, 1819, in-8, vi-599 pp.-(1) f. ; vij-367 pp.-(1) f., 2 volumes reliés.

Reliure demi chagrin marron, dos lisse, filet, titrage et tomailson dorés, des rousseurs éparses. Tome I : Abrégé de l'histoire de Bretagne - Notices historiques sur des Bretons d'un mérite distingué - Tome II : Chapitres concernant la Bretagne entière - Révolutions opérées par la nature, submersions, monumens et autres objets remarquables - Notices sur plusieurs villes de Bretagne. [Jean-Baptiste François Delaporte (1750-1824) est un homme politique français./Homme de loi à Lamballe au moment de la Révolution, il est élu député des Côtes-du-Nord au Conseil des Cinq-Cents le 25 vendémiaire an IV. Rallié au coup d'État du 18 Brumaire, il est nommé juge au tribunal d'appel de Rennes./Il est l'un des fondateurs de la société des sciences et des arts de Rennes, et a publié deux volumes de recherches historiques sur la Bretagne.]

450,00 €





28. DELAVILLE LE ROULX J.
 "L'Hopital des Bretons à Saint-Jean d'Acres au XIII^e siècle"

Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1880, in-8, 24 pp., relié.

Reliure demi maroquin marron, dos lisse, titrage horizontal doré, intérieur bien frais. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Édition originale, l'un des 400 exemplaires sur raisin vergé et nominatif (M. Auguste MOREAU), seul grand papier.

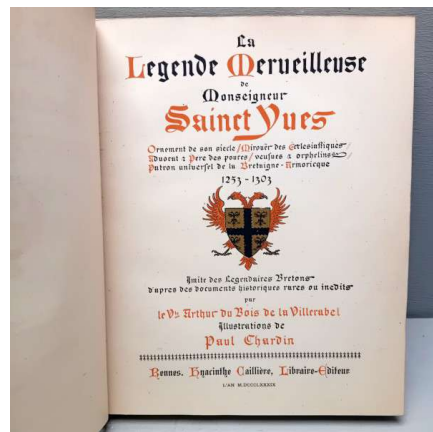
130,00 €

29. DU BOIS DE LA VILLERABEL Vte Arthur
 "La Légende Merveilleuse de Monseigneur Saint Yves"

Rennes, Hyacinthe Caillière, 1889, in-8, 160 pp., relié.

Reliure plein maroquin vert, dos à quatre nerfs, titrage doré, dos et bordures insolés, tranches dorées, filets sur coupes, gardes de moire vertes, double guirlande dorée et filets dorés sur le contreplat, initiales et date dorées sur la garde volante, des rousseurs éparses, couvertures conservées. Illustrations de Paul Chardin. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

350,00 €

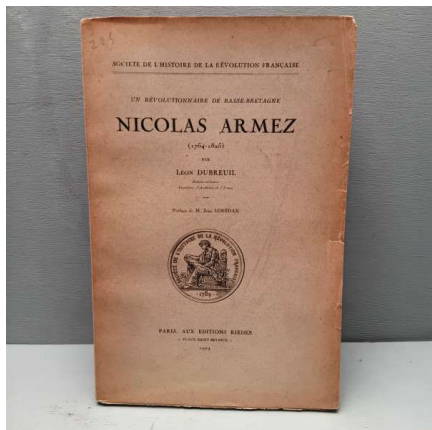


30. DUBREUIL Léon
 "Nicolas Armez (1764-1825) – Un révolutionnaire de Basse-Bretagne"

Paris, Aux Éditions Rieder, 1929, in-8, 272 pp., broché.

Des rousseurs éparses, pages non coupées. Illustrations en pleine page.

45,00 €

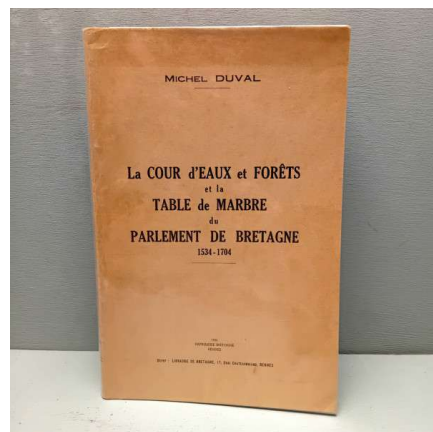


31. DUVAL Michel
 "La Cour d'Eaux et Forêts et la Table de Marbre du parlement de Bretagne 1534-1704"

Rennes, Librairie de Bretagne, 1964, in-8, 569 pp., broché.

Complet de la carte dépliant en fin de volume.

80,00 €

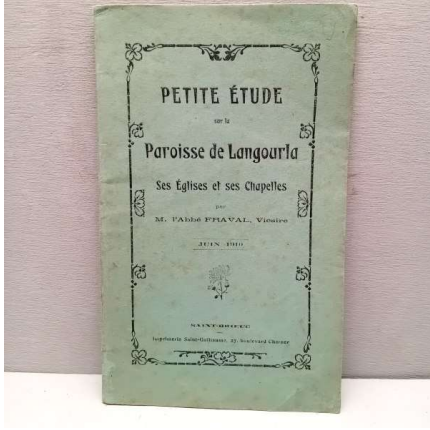


- 32. FALC'HUN F.**
"Un texte breton inédit de Dom Michel Le Nobletz"

Rennes, Imprimeries Réunies, 1958, in-8, 43 pp., broché.

Extrait des Annales de Bretagne, Tome LLIV, année 1957, facs. 4.

25,00 €



- 33. FRAVAL Abbé**
"Petite étude sur la Paroisse de Langourla – Ses Églises et ses Chapelles"

Saint-Brieuc, Imprimerie Saint-Guillaume, 1910, in-8 (22,5 x 14 cms), 61 pp., broché.

Coins des plats légèrement cornés, des rousseurs éparses, plats tachés, pages cornées.

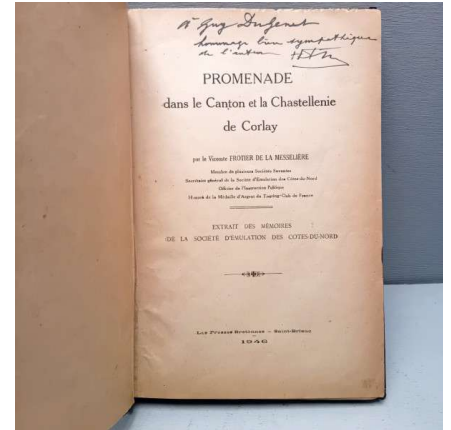
35,00 €

- 34. FROTIER DE LA MESSELIÈRE Vicomte**
"Promenade dans le Canton et la Chastellenie de Corlay" – "Le Pays de Quintin son passé, ce qu'il en reste"

Saint-Brieuc, Les Presses bretonnes/Armand Prud'Homme, 1946-1947, in-8, 67 pp. ; 50 pp., 2 volumes reliés en un.

Reliure plein maroquin marron, dos lisse, titrage doré, papier jaunissant, couvertures conservées. Illustrations de l'Auteur. Les deux plaquettes sont "Extrait des Mémoires de la Société d'Émulation des Côtes-du-Nord" pour la première et "Extrait des Mémoires de l'Association Bretonne" pour la seconde.

160,00 €



- 35. GALZAIN Michel de**
"Au bon vieux temps du Morbihan pittoresque et disparu"

Paris, La NEF Éditions, sans date, in-4 (27 x 20 cms), 232 pp., broché.

Coins des plats légèrement cornés, accroc sur la marge latérale du premier plat, plis de lecture sur le dos, intérieur bien frais. Préface de M. Roger Grand. Illustrations en pleine page d'Henri Rosot. Édition originale sur papier courant, après 80 exemplaires sur Alfa.

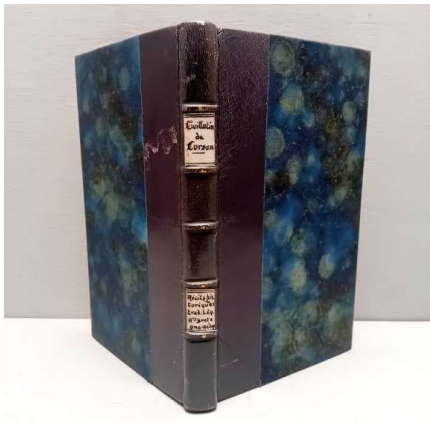
60,00 €

- 36. GOURVIL Francis**
"Noms de famille bretons d'origine toponymique"

Quimper, Édition de la "Société Archéologique du Finistère", 1970, in-8, 330 pp., broché.

Coins des plats cornés, plat taché, plis de lecture sur le dos, des rousseurs éparses sur les tranches, intérieur bien frais.

30,00 €



- 37. GUILLOTIN DE CORSON Abbé**
"Récits historiques, Traditions & Légendes de Haute-Bretagne
Ille-et-Vilaine. Arrondissement de Redon"

Redon, L. Guillet, 1870, in-12, 205 pp., relié.

Reliure demi maroquin bleu nuit, dos à quatre nerfs, pièce de papier, titrage
manuscrit, page de titre et deux pages restaurées, des rousseurs éparses, papier
jaunissant, couverture conservée.

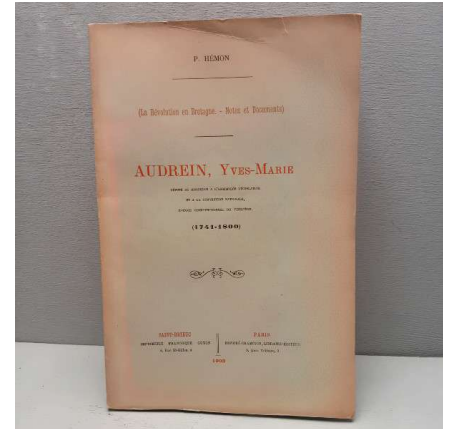
85,00 €

- 38. HEMON P.**
"Audrein, Yves-Marie (1741-1800)"

*Saint-Brieuc/Paris, Imprimerie Francisque Guyon/Honoré Champion, 1903, in-8,
229 pp., broché.*

Marges des plats brunies, pages non coupées.

60,00 €



- 39. HENRY Paul**
"Une vieille coutume bretonne – Étude du domaine congéable et de la réforme projetée de cette
institution"

Angers, Lachèse et Cie/Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 1894, in-8, 114 pp., relié.

Reliure plein maroquin bordeaux, titrage horizontal doré, des rousseurs éparses. Envoi signé de l'Auteur en page de titre.

140,00 €

- 40. LE GOFF Hervé**
"La Ligue en Basse-Bretagne (1588-1598) – Le Trégor au temps de La Fontenelle"

Ploufragan, Trégor/Mémoire Vivante, 1994, in-8, 416 pp., broché.

Plis de lecture sur le dos, rousseurs sur la dernière page. Édition originale, l'un des 350 exemplaires sur papier bouffant Astrid
(N° 339), seul grand papier.

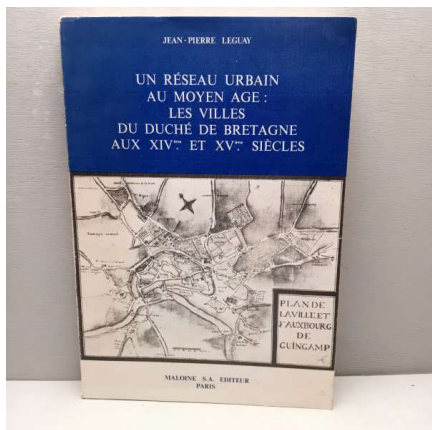
60,00 €

- 41. LE GUILLOU Anne Docteur**
"La Peste en Bretagne"

Lannion, IMPRAM, 1972, in-8, 147 pp., broché.

Rousseurs sur les plats, intérieur bien frais, pages non coupées. Complet de l'enveloppe contenant les 4 cartes des
départements bretons en fin de volume. Thèse de médecine.

120,00 €



42. LEGUAY J.-P.

"Un réseau urbain au Moyen Age : Les villes du Duché de Bretagne aux XIV^e et XV^e siècles"

Paris, Maloïne S.A. Éditeur, 1981, in-4, 406 pp., broché.

Coins des plats cornés, des rousseurs éparses sur les plats et les tranches, plis de lecture sur le dos. Iconographie (photos, plans, tableaux) dans le texte ou en pleine page.

130,00 €

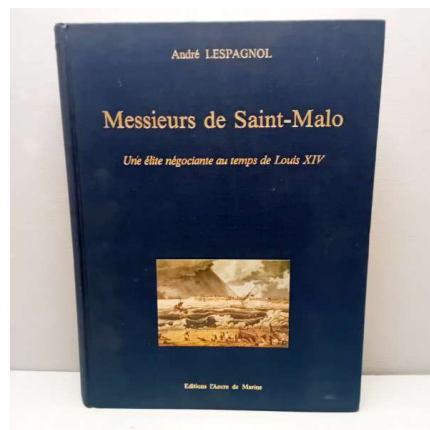
43. LESPAGNOL André

"Messieurs de Saint-Malo"

LESPAGNOL André « Messieurs de Saint-Malo – Une élite négociante au temps de Louis XIV ». Saint-Malo, Editions l'Ancre de Marine, 1991, in-4, 867 pp., relié.

Reliure pleine toile de l'éditeur, titrage doré. Tableaux, cartes, photos en noir et blanc dans le texte ou en pleine page. Exemplaire solide et en bon état général.

150,00 €



44. LOTH Joseph

"L'émigration bretonne en Armorique du Ve au VII^e siècle de notre ère"

Paris/Genève/gex, Slatkine Reprints, 1980, in-8 (22,5 x 15,5 cms), XXII-238 pp., relié.

Reliure skivertex havane de l'éditeur, dos lisse avec pièce de titre (titrage passé), titrage doré sur le premier plat. Réimpression de l'édition de 1863.

40,00 €

45. MARMIER M^{me} de

"La mystique des eaux sacrées dans l'Antique Armor – Essai sur la conscience mythique"

Paris, J. Vrin, 1947, in-8, 280 pp., broché.

Coins des plats cornés, plats tachés, des rousseurs éparses.

45,00 €

46. MEYER Jean

"La noblesse bretonne au XVIII^e siècle"

Paris, S. E. V. P. E. N., 1966, in-8, cv-590 pp. ; 701 pp., 2 volumes brochés.

Coins des plats cornés, intérieur bien frais. Envoi de l'Auteur en page de faux-titre.

120,00 €

47. PLANIOL M.
"La Très Ancienne Coutume de Bretagne"

PLANIOL M. "La Très Ancienne Coutume de Bretagne – Avec les Assises, Constitutions de Parlement et Ordonnances ducales. Suivies d'un recueil de textes divers antérieurs à 1491" Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1984, in-8, 566 pp., relié.

Reliure skivertex bleu de l'éditeur, dos lisse, pièce de titre en maroquin rouge, titrage doré, des rousserus éparses sur les tranches. Réimpression de l'édition de Rennes, 1896. Exemplaire solide.

70,00 €

48. POTIER DE COURCY Pol
"Nobiliaire et Armorial de Bretagne" – 1986

Mayenne, Imprimerie de la Manutention, 1986, in-4, cxxxi-515 pp. ; 677 pp., 2 volumes reliés.

Reliure en skivertex rouge de l'éditeur, dos lisse, titrage doré, filet d'encadrement sur les plats, 287 planches et 6750 blasons dessinés par Alexandre De La Bigne. Réédition en facsimilé de la première édition imprimée en 1846.

240,00 €

49. POULIZAC Th.
"Des terres vaines et vagues en Bretagne"

POULIZAC Th. "Résumé de la jurisprudence de la cour impériale de Rennes en matière de partage des terres vaines et vagues" Rennes, A. Leroy, 1860, in-8, 162 pp., relié.

Reliure demi maroquin bleu, dos lisse et muet, coins émoussés, manque de papier sur les plat et sur les coupes, des rousserus éparses, des pages cornées, deux pages sont déchirées sur les coins supérieurs (sans manque au texte), quelques passages soulignés au crayon à papier. Envoi signé de l'Auteur en page faux-titre.

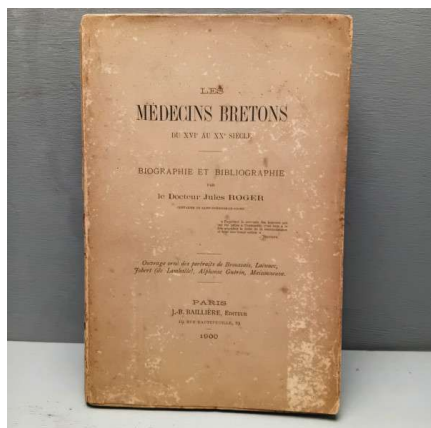
80,00 €

50. PUZENAT Léon
"La sidérurgie armoricaine"

Rennes, Société Géologique et Minéralogique de Bretagne, 1939, in-8, 399 pp., broché.

Coins et marges des plats cornés (petit accroc sur la marge supérieure du premier plat), papier jaunissant. Complet de la carte dépliant en fin de volume.

60,00 €



51. ROGER Docteur Jules
"Les médecins bretons du XVIe au XXe siècle – Biographie et bibliographie"

Paris, J.-B. Baillière, 1900, in-8, 198 pp., broché.

Plats tachés, plis de lecture sur le dos, des rousserus éparses.

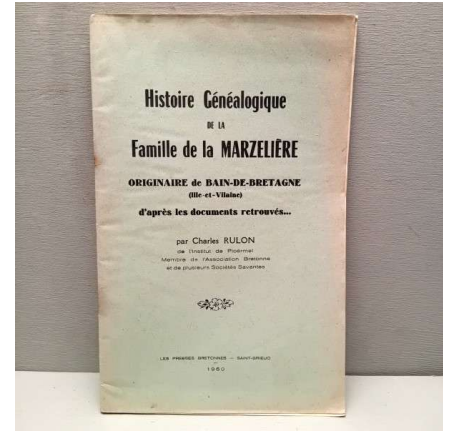
70,00 €

52. **RULON C.**
"Histoire généalogique de la famille de la Marzelière"

RULON Charles "Histoire généalogique de la famille de la Marzelière originaire de Bain-de-Bretagne (Ile-et-Vilaine) d'après les documents retrouvés..." Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes, 1960, in-8 (24,5 x 16 cms), 47 pp., broché.

Coins et marges des plats cornés, pages non coupées, intérieur bien frais.

35,00 €



53. **VAURIGAUD B.**
"Essai sur l'histoire des Églises Réformées de Bretagne 1835-1808"

Paris, Joel Cherbuliez, 1870, in-8, (4) ff.-344 pp.-lvi ; 377 pp.-lvi ; 316 pp.-cviii, 3 volumes reliés.

Reiure demi maroquin vert, dos à 4 nerfs, titrage, filets et tomaisons dorés, des rousseurs éparses, page de faux-tire du tome 2 coupée, couvertures conservées (celles du tome 2 restaurées).

500,00 €

54. **YOUENOU A.**
"Fransez Debauvais de Breiz-Atao et les siens – Mémoires du chef breton"

Rennes, Chez l'Auteur, 1975, in-8, 414 pp. ; 388 pp. ; 389 pp. ; 423 pp. ; 475 pp. ; 585 pp., 6 volumes reliés.

Coins des plats cornés (premier volume), plats tachés, plis de lecture sur les dos, intérieurs bien frais.

200,00 €

IV. Langue



55. **COLLECTIF**
"Breiz a Gan – La Bretagne chante" – Recueil de chansons bretonnes

Sans lieu, sans date, in-16, 58 pp., broché.

Textes en bretons et français. Partitions avec les textes.

20,00 €

56. **DESHAYES A.**
"Dictionnaire des noms de famille bretons"

Douarnenez, Le Chasse-Marée-ArMen, 1995, in-8, 523 pp., relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur, dos lisse, titrage doré, avec sa jaquette illustrée.

60,00 €

57. **DESHAYES A.**
"Dictionnaire des noms de lieux bretons"

Douarnenez, Le Chasse-Marée-ArMen, 1999, in-8, 605 pp., relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur, dos lisse, titrage doré, avec sa jaquette illustrée.

180,00 €

58. **DESHAYES A.**
"Dictionnaire des prénoms celtiques"

Douarnenez, Le Chasse-Marée-ArMen, 2000, in-8, 207 pp., relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur, dos lisse, titrage doré, avec sa jaquette illustrée.

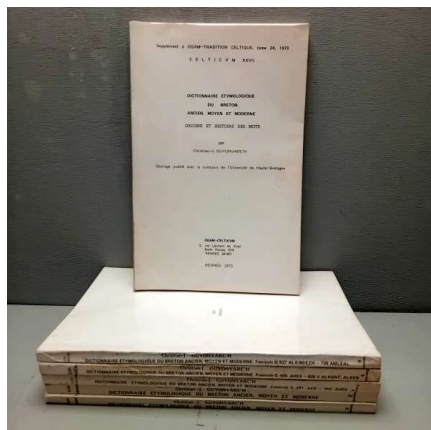
60,00 €

59. **DESHAYES A.**
"Dictionnaire étymologique du breton"

Douarnenez, Le Chasse-Marée-ArMen, 2003, in-8, 765 pp., relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur, dos lisse, titrage doré, avec sa jaquette illustrée.

80,00 €



60. **GUYONVARC'H C.-J.**
"Dictionnaire étymologique du Breton ancien, moyen et moderne
Origine et histoire des mots"

Rennes, OGAM-Celticum, 1973-1975, in-8, 79 pp. ; 88 pp. ; 91 pp. ; 99 pp. ; 99 pp. ; 99 pp., 6 fascicules brochés.

100,00 €

61. **HEMON Roparz**
"Grammaire bretonne – Suivie de la prononciation bretonne"

Brest, Gwalarn, 1941, in-12 (20 x 13,5 cms), 99 pp., broché.

Coin supérieur du premier plat corné, papier jaunissant.

30,00 €

62. **HEMON Roparz**
"Les mots du Breton usuel classés d'après le sens – Alc'houez ar brezoneg eeun"

Brest, Skridou Breizh, 1942, in-12 (18 x 11,5 cms), 86 pp., broché.

Plats tachés, intérieur bien frais.

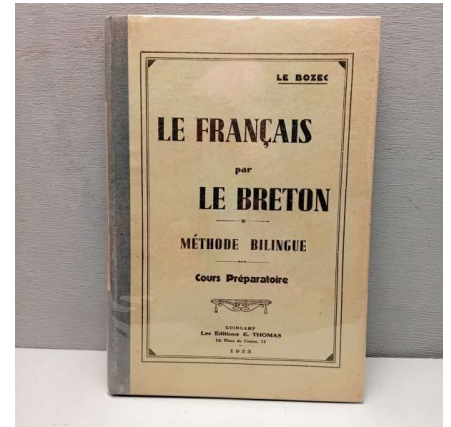
45,00 €

63. **LE BOZEC**
"Le Français par le Breton – Méthode bilingue – Cours préparatoire"

Guingamp, Les Éditions E. Thomas, 1933, in-8 (22 x 15,5 cms), 148 pp., relié.

Reiure demi toile, dos lisse avec titrage horizontal, des rousseurs éparses, vignettes en noir et blanc en bandeaux. Texte bilingue français-breton.

50,00 €



64. **LE CLERC L. Abbé**
"Grammaire Bretonne du dialecte de Tréguier"

Saint-Brieuc, René Prud'homme, 1908, in-12 (19 x 13 cms), 217 pp., relié.

Reiure demi toile, petit manque de papier sur le premier plat, plats salis, quelques rares rousseurs. Ouvrage recherché.

45,00 €

65. **TANGUY Bernard**
"Les noms de lieux bretons. Tome I : Toponymie descriptive"

Rennes, C.R.D.P., 1975, in-8 (21 x 13,5 cms), 134 pp., broché.

Plats légèrement tachés, texte dactylographié.

50,00 €

66. **VALLEE F.**
"Dictionnaire du breton du Trégor-Goëlo et de Haute Cornouaille"

VALLEE F. "Dictionnaire du breton du Trégor-Goëlo et de Haute Cornouaille". Lannion, Kuzul ar Brezhoneg, 2014, in-4, 579 pp., relié.

Reliure cartonnage de l'éditeur. Sous la direction scientifique de Hervé Sebille Kernaoudour.

60,00 €

67. **VALLEE F. (ABHERVE)**

"Mots Français et Bretons classés d'après le sens – Gériou Gallek ha Brezonek reizet dioc'h ar ster" – 2 volumes

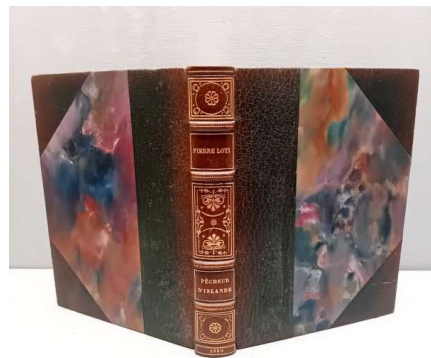
Carhaix, Éditions "Armorica", 1936, in-8 (23 x 15,5 cms), 92 ; 110 pp., 2 volumes brochés.

Coins des plats cornés, brunissures et mouillures sur les plats, papier jaunissant pour le tome 2, Ex-libris dans le tome 2. Ouvrages recherchés.

80,00 €

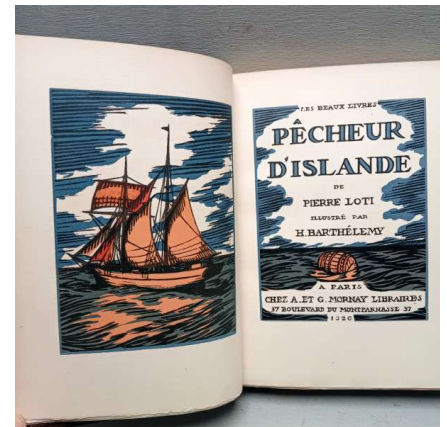
V. Littérature

68. **[BARTHÉLEMY H.] LOTI Pierre**
"Pêcheur d'Islande"



A Paris, Chez G. & A. Mornay, 1926, in-8, 283 pp., relié.

Reliure demi maroquin vert à coins (reliure insolée), dos à quatre nerfs, titrage doré, caissons soulignés de double filets et ornés de figure géométriques dorés, année en queue, tête dorée, intérieur bien frais, couvertures et dos conservés. Illustrations en couleurs de H. Barthélemy. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Édition numérotée, l'un des 897 exemplaires sur papier de Rives (N° 875), quatrième grand papier. Belle reliure signée de A. Lavaux relieur.



300,00 €

69. **[CHEFFER H.] VERCEL Roger.**
"Au large de l'Eden"

Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1947, in-8, 258 pp., broché.

Couverture rempliée, intérieur bien frais. Illustrations en couleurs de Henry Cheffer. Édition numérotée, l'un des 455 exemplaires sur vélin des papeteries de Lana, après 25 exemplaires sur vélin des papeteries de Lana avec une aquarelle originale et une suite en noir et blanc et avant 520 exemplaires sur vélin « crèvecoeur » des papeteries du marais.

250,00 €



70. [COLLOT A.] VERCEL Roger
"Capitaine Conan"

Paris, Au Moulin de Pen-Hur, 1947, in-4, 244 pp. Relié.

Reiure demi maroquin fauve à coins, dos à cinq nerfs souligné et surligné d'un filet doré ou à froid, titrage doré, intérieur d'un grande fraîcheur, couvertures et dos conservés. Illustré de bois gravés en couleurs de André Collot. Édition numérotée, l'un des 500 exemplaires sur pur fil du Marais (N° 395), quatrième grand papier. Belle reliure classique non signée.

480,00 €

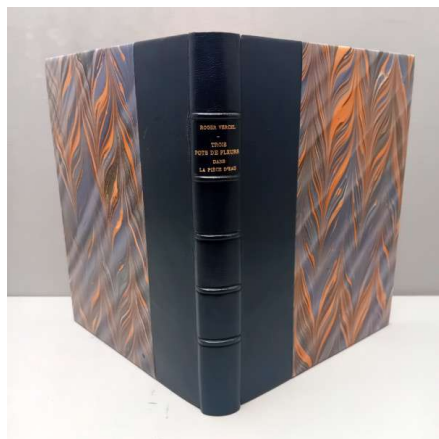
71. [COLLOT A.] VERCEL Roger
"La Clandestine – Lames sourdes"

Paris, Au Moulin de Pen-Hur, 1943, in-4, 214 pp. Broché.

Dans un emboîtement, couverture rempliée, quelques rousseurs éparses. Illustré de gravures sur bois en couleurs de André Collot. Édition numérotée, l'un des 300 exemplaires sur Lana (N° 226), cinquième grand papier.

230,00 €

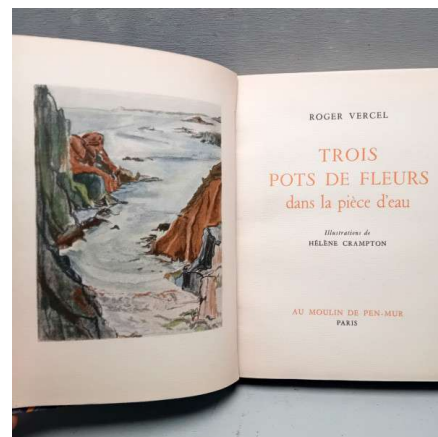
72. [CRAMPTON H.] VERCEL Roger
"Trois pots de fleurs dans la pièce d'eau"



Paris, Au Moulin de Pen-Hur, sans date, in-8, 211 pp. Relié.

Reiure demi maroquin bleu, dos à cinq nerfs, titrage doré, intérieur d'un grande fraîcheur, couvertures conservées. Illustrations en couleurs de Hélène Crampton. Édition numérotée, l'un des 1000 exemplaires sur vélin de Lana (N° 492), troisième grand papier. Belle reliure classique non signée.

300,00 €



73. [CRESTON R.-Y.] VERCEL Roger
"La Hourie"

Paris, Au Moulin de Pen-Hur, sans date, in-4, 225 pp. Broché.

Couverture rempliée, intérieur d'un grande fraîcheur. Illustrations en couleurs de R.-Y. Creston. Édition numérotée, l'un des 1000 exemplaires sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana (N° 996).

230,00 €

74. [DARAGNÈS] LOTI Pierre
"Pêcheur d'Islande"



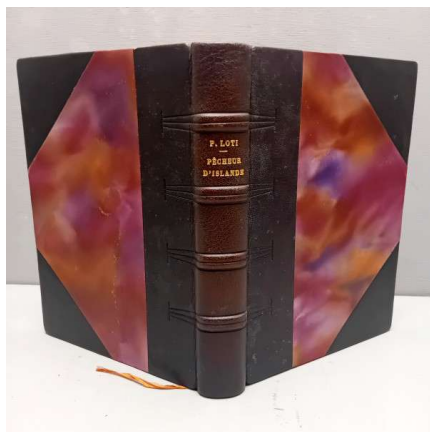
A Paris, Éditions de la Banderole, 1922, in-8, 239 pp., relié.

Reliure demi maroquin noir à coins, dos à quatre nerfs, titrage doré, caissons soulignés d'un double filet doré et ornés de motifs géométriques d'un ancre de marine au centre, petits accrocs et frottement sur les mors, filets dorés d'encadrement sur les plats, tête dorée, intérieur bien frais, couvertures et dos conservées. Illustré de gravures sur cuivre sous serpente de Daragnès. Exemplaire numéroté, l'un des 900 exemplaires sur papier de Rives, quatrième grand papier.

450,00 €



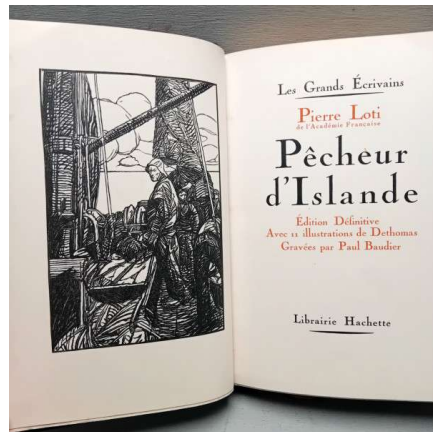
75. [DETHOMAS M.] LOTI Pierre
"Pêcheur d'Islande"



Paris, Hachette, 1933, in-8, 272 pp., relié.

Reliure demi maroquin vert à coins (reliure fortement insolée), dos à quatre nerfs, filets et titrages dorés, tête dorée, intérieur bien frais. Avec 11 illustrations de Maxime Dethomas gravées par Paul Baudier. Édition définitive.

280,00 €



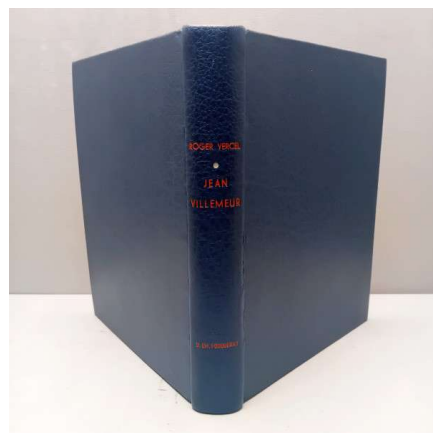
76. [FOUQUERAY D. C.] VERCEL Roger
"Jean Villemeur"

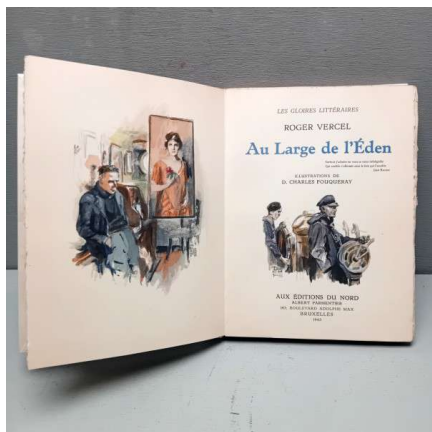


Paris, Éditions du Trèfle, 1946, in-8, 246 pp., relié.

Reliure plein maroquin bleu, dos lisse, titrage en rouge, intérieur bien frais, couvertures conservées. Illustrations en couleurs de D. Charles Fouqueray. Édition numérotée, l'un des 700 exemplaires sur beau vélin blanc (N° 179), troisième grand papier.

400,00 €





77. [FOUQUERAY D. C.] VERCEL Roger.
"Au large de l'Éden"

Bruxelles, Aux Éditions du Nord, 1943, in-8, 227 pp., broché.

Couverture rempliée illustrée, intérieur bien frais. Illustrations en couleurs de D. Charles Fouqueray. Édition numérotée, l'un des 1025 exemplaires, celui-ci sur vélin blanc supérieur (N° 933), quatrième grand papier.

180,00 €

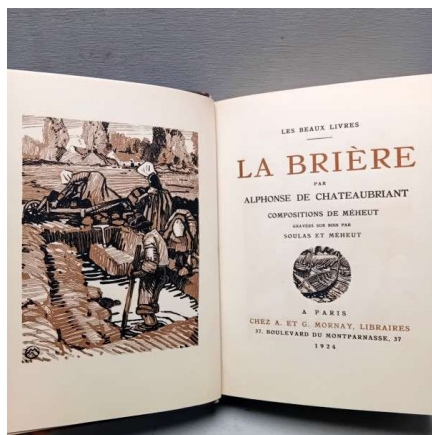
78. [GEO-FOURRIER G.] LE GOFFIC Charles
"Le crucifié de Keraliès"

Saint-Brieuc, O.-L. Aubert, 1927, in-8, 146 pp., relié.

Reliure plein maroquin noir, deux suites de quatre nerfs, titrage doré, tranches dorées, intérieur de grande fraîcheur, couvertures et dos conservés. Bois en deux tons de G. Geo-Fourrier gravés par J. Malcouronne. Édition numérotée, l'un des 200 exemplaires sur Rives (N° 169), troisième grand papier.

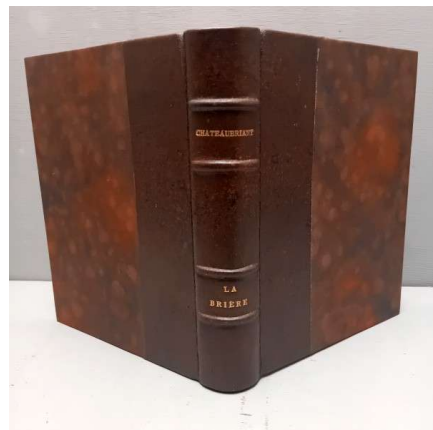
750,00 €

79. [MÉHEUT M.] CHATEAUBRIAND A. de
"La Brière"



A Paris, Chez G. & A. Mornay, 1924, in-8, 402 pp., relié.

Reliure demi maroquin marron, dos à quatre nerfs, titrage doré, intérieur bien frais, couvertures et dos conservés. Compositions en deux tons de Méheut gravées sur bois par Soulas et Méheut. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Édition numérotée, l'un des 912 exemplaires sur papier de Rives (N° 629), quatrième grand papier.



350,00 €

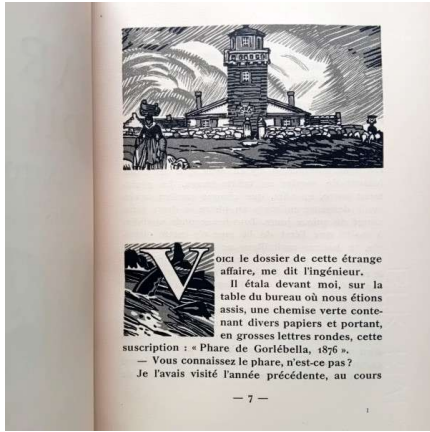
80. [MÉHEUT M.] DUPOUY A.
"Souvenirs d'un pêcheur en eau salée"

Paris/Grenoble, B. Arthaud, 1953, in-8, 214 pp., broché.

Jaquette illustrée de l'éditeur (coins cornés, petites déchirures et manques), quelques marges de pages légèrement brunies, des très rares rousseurs. Complet de la carte dépliant (carte volante). Dessins au trait de Mahturin Méheut.

80,00 €

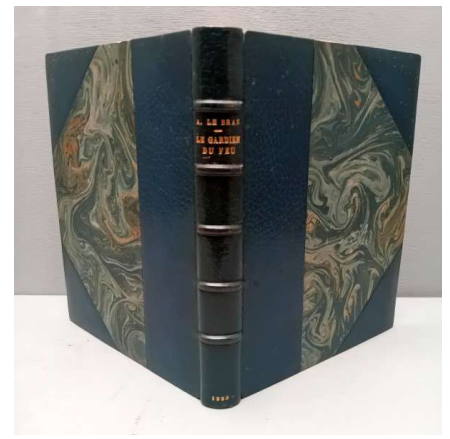
81. [MÉHEUT M.] LE BRAZ Anatole
"Le gardien du feu"



A Paris, Chez G. & A. Mornay, 1923, in-8, 251 pp., relié.

Reliure demi maroquin bleu-vert à coins, dos à cinq nerfs, titrage doré, année en queue, tête dorée, intérieur bien frais, couvertures et dos conservés. Bois en deux tons de Méheut. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Édition numérotée, l'un des 918 exemplaires sur papier de Rives (N° 586), quatrième grand papier. Belle reliure signée de A. Lavaux relieur.

680,00 €



82. [MÉHEUT M.] LOTI Pierre
"Pêcheur d'Islande"

Paris, Calmann-Lévy, in-8, 242 pp., relié.

Reliure demi maroquin fauve, dos à cinq nerfs, titrage doré, quelques rousseurs éparses, petit accroc sur la couverture illustrée (restauré), couvertures conservées. Illustrations en couleurs de Mathurin Méheut. Édition ordinaire sur vélin à la forme.

300,00 €

83. [MÉHEUT M.] SANDY Isabelle
"Le Dieu Noir"

Paris, Éditions de "L'Illustration", 1929, in-4, 71 pp., 3 volumes brochés.

Coins des plats légèrement cornés, plats du premier volume en partie tachés, intérieur frais. Illustrations en couleurs de Mathurin Méheut. N° 431, 432, 433 de la Revue Hebdomadaire de l'Illustration.

80,00 €

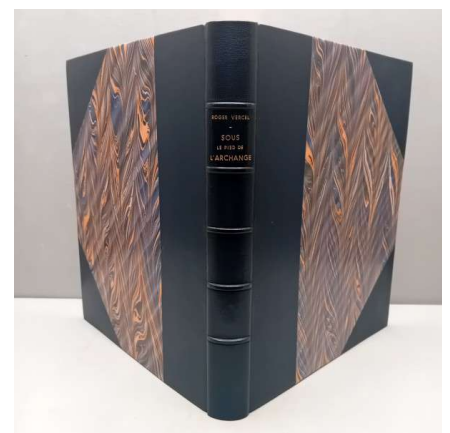
84. [MÉHEUT M.] VERCEL Roger
"Sous le pied de l'Archange"



Paris, Au Moulin de Pen-Hur, sans date, in-4, 297 pp. Relié.

Reliure demi maroquin bleu à coins, dos à cinq nerfs, titrage doré, tête dorée, intérieur d'un grande fraîcheur. Illustrations en deux tons de Mathurin Méheut. Édition numérotée, l'un des 400 exemplaires sur vélin des Vosges (N° 923), dernier grand papier. Très belle reliure classique non signée.

700,00 €



85. [VERCEL J.] VERCEL Roger
"La Rance"

Saint-Jacut-de-la-Mer, Aux Éditions J.-P. Bihr, 1993, in-8 format à l'italienne, 85 pp., broché.

En feuilles sous chemise et étui toilé vert orné d'une vignette illustrée, dos avec titrage vertical en bleu. Préface de Nicolas Hulot. Illustré de 20 aquarelles (sur papier contrecollé) de Jean VERCEL. Tirage à 370 exemplaires, celui-ci non justifié.

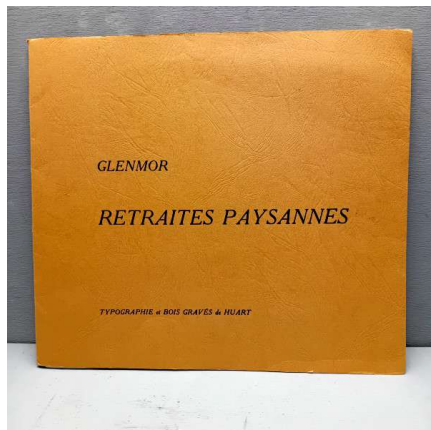
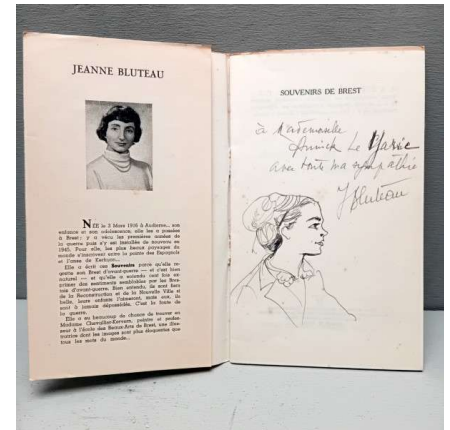
130,00 €

86. BLUTEAU Jeanne
"Souvenirs de Brest"

Paris, Pierre Seghers, in-12 (18 x 11 cms), 35 pp., broché sous couverture rempliée.

Quelques rousseurs éparses. Illustrations de M. R. Chevallier-Kervern. Bel envoi rehaussé d'un dessin de l'Auteure. Édition originale sur papier courant, après 50 exemplaires sur Alfamarais.

50,00 €



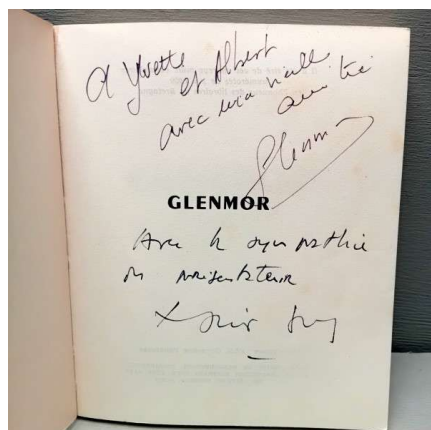
87. GLENMOR
"Retraites paysannes"

Mellionec, 1977, in-8 format à l'italienne (25,5 x 28,5 cms), 28 pp., broché.

Typographie et Bois gravés de Huart. Édition originale, l'un des 1000 exemplaires (N° 777).

30,00 €

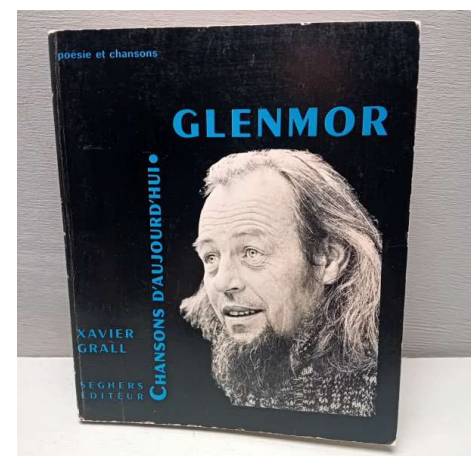
88. GRALL Xavier
« Glenmor – Choix de chansons. Discographie, portrait »



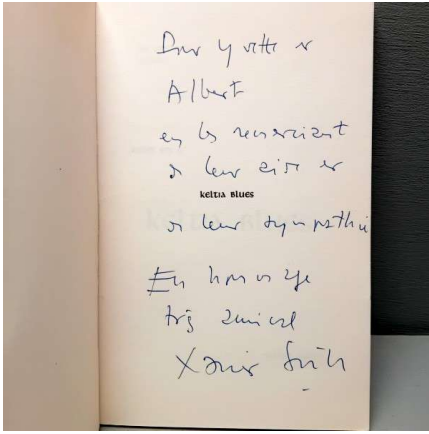
Paris, Éditions Seghers/Chansons d'Aujourd'hui, 1972, in-12 format carré, 186 pp., broché.

Coins légèrement cornés, coiffes et mors griffés. Photos en noir et blanc en pleine page. Envois de Glenmor et Grall : « A Yvette et Albert avec ma vieille amitié - Glenmor »; « Avec la sympathie du présentateur – Xavier Grall ».

120,00 €



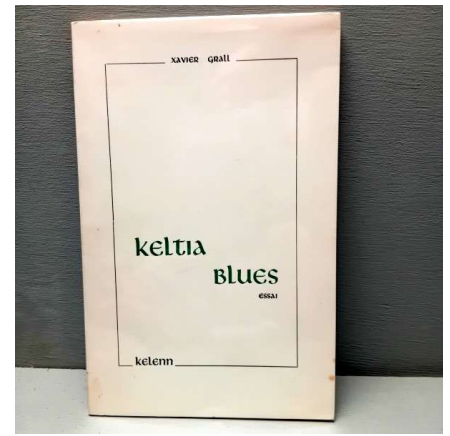
89. GRALL Xavier
« Keltia Blues - essai »



Saint-Brieuc, Éditions Keltia, 1971, in-8, 43 pp., broché.

Édition originale sur papier courant, il n'est pas fait mention de grand papier. Envoi de l'auteur « Pour Yvette et Albert en les remerciant de leur aide et de leur sympathie. En hommage très amical – Xavier Grall »

80,00 €



90. HERRIEU Loeiz
"Dasson ur galon – Résonances d'un coeur"

Rennes, Éditions Dihunamb, 1957, in-8 (19,5 x 14,5 cms), 253 pp., broché.

Coins et marges des plats cornés, plats tachés, plis de lecture sur le dos, tampon encre sur la page de titre, intérieur bien frais. Illustrations de Patrick Guérin. Édition bilingue, français-breton. Édition originale pour laquelle il n'a pas été tiré de grands papiers.

30,00 €



91. MALMANCHE Tanguy
"Kou le corbeau – le monstre de Landouzin – Suzanne le Prestre"

Paris, Librairie Celtique, 1946, in-12 (19 x 12 cms), 203 pp., broché.

Plats tachés, petits accros sur les marges des plats, coins légèrement cornés, papier jaunissant. Édition originale sur papier courant, après 50 exemplaires sur vélin pur fil Chiffon.

30,00 €

92. MALMANCHE Tanguy
"La vie de Salaün qu'ils nommèrent Le Fou – Suivie du Conte de l'Ame qui a faim"

Paris, Librairie Académique Perrin et Cie, 1926, in-12 (19 x 12 cms), 234 pp., broché.

Plats tachés, coins légèrement cornés, accros sur les plats (petit manque de papier sur le quatrième plat), plis de lecture sur le dos, des rousseurs éparses, pages non coupées. Édition originale sur papier courant, après 10 exemplaires sur vergé Lafuma.

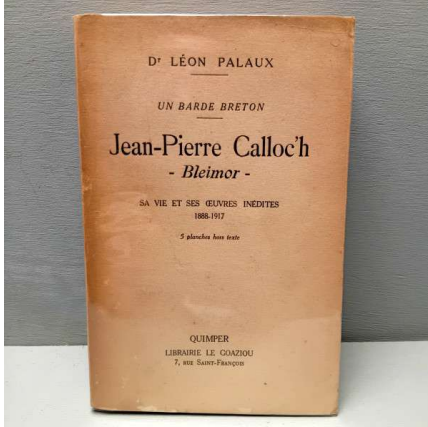
40,00 €

93. MALMANCHE Tanguy
"Les païens Gurvan – Le chevalier étranger"

Paris, Librairie Celtique, 1945, in-12 (19 x 12 cms), 255 pp., broché.

Plats tachés, coins légèrement cornés, des roussures éparses sur un papier jaunissant. Édition originale sur papier courant, après 50 exemplaires sur vélin pur fil Chiffon.

30,00 €



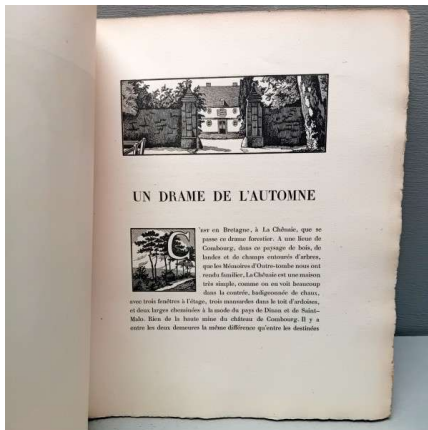
94. PALAUX Léon Dr.
"Un barde breton – Jean-Pierre Calloc'h (Bleimor) – Sa vie et ses œuvres inédites 1888-1917"

Quimper, Le Coaziou, 1926, in-8 (20,5 x 13,5 cms), 320 pp., broché.

Marges des plats brunies, des roussures éparses, quelques pages non coupées. Bien complet des 5 planches hors texte.

90,00 €

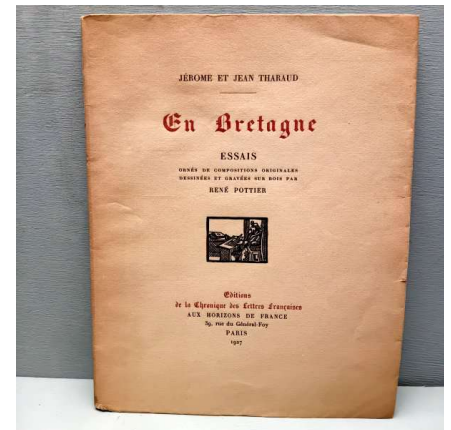
95. THARAUD Jérôme et Jean
"En Bretagne - Essais"



Paris, Aux Horizons de France/Éditions de la Chronique des Lettres Françaises, 1927, in-8 (24,5 x 19,5 cms), 44 pp., broché.

Coin des plats cornés, petit accroc dans la marge latérale du premier plat, intérieur très frais, ex-libris. Ornés de compositions originales dessinées et gravées sur bois par René Pottier. Édition originale, l'un des 600 exemplaires sur vélin d'Arches, après 50 ex. Sur Japon impérial et 15 sur Madagascar.

60,00 €



VI. Livre en Breton

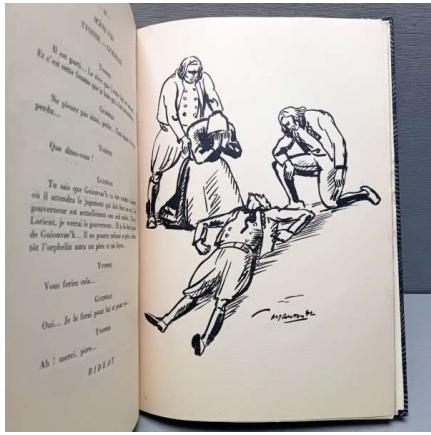
96. [CRESTON R. Y.] DREZEN Youenn
"Itron varia Garmez"

Brest, Skrid ha Skeudenn, 1941, in-8, 320 pp., broché.

Coin des plats et pages cornés, plats tachés, quelques menus accrocs en marge de quelques pages, des roussures éparses (soutenues sur les pages de garde), plis de lecture sur le dos. Préface de Roparz Hemon. Illustrations en noir et blanc de René Yves Creston. Exemplaire numéroté, l'un des 350 exemplaires sur papier Ridennnet (N° 673), sixième grand papier. Texte en Breton.

200,00 €

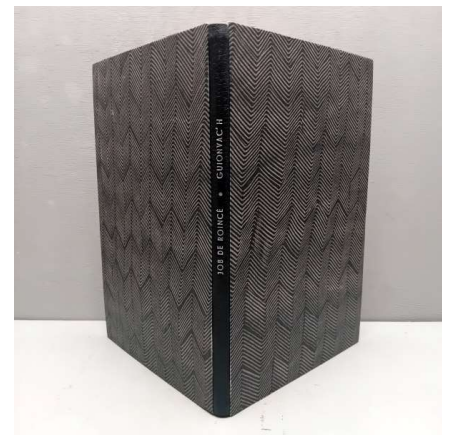
97. [CRESTON R.-Y.] ROINCÉ Job de
"Guionvac'h. Légende Bretonne en trois Actes"



Rennes, Imprimerie "Nouvelliste", 1942, in-8, 61 pp., relié.

Plats de papier en dégradé de gris, dos en maroquin noir, titrage en blanc à l'horizontal, intérieur bien frais, couvertures conservées (piquées et tachées). D'après le roman de L. Kerardven. Préface de Morvan Marchal. Illustrations en noir et blanc de R. Y. Creston en pleine page.

90,00 €

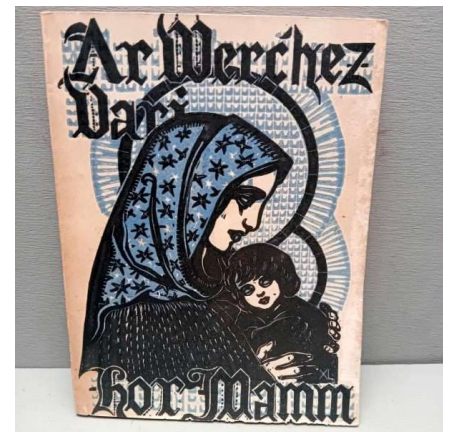


98. [DE LANGLAIS X.] MEDARD Tad
"Ar Werc'hez Vari hor Mamm"

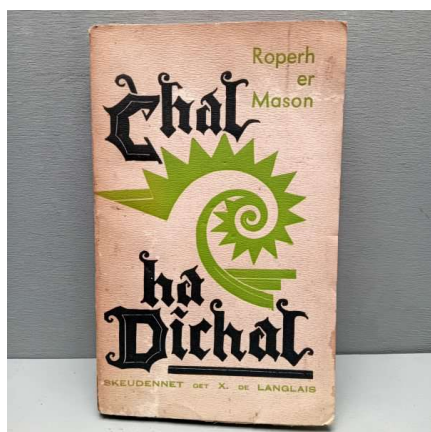
Roscoff, Couvent des Capucins, 1937, in-12, 130 pp., broché.

Marge latérale du premier plat frottée, plis de lecture sur le dos, intérieur bien frais. Exemplaire sur alfa Navarre (papier filigrané). Illustrations en noir et blanc et à pleine page de Xavier de Langlais. Magnifique premier plat en deux tons. Texte en Breton.

100,00 €



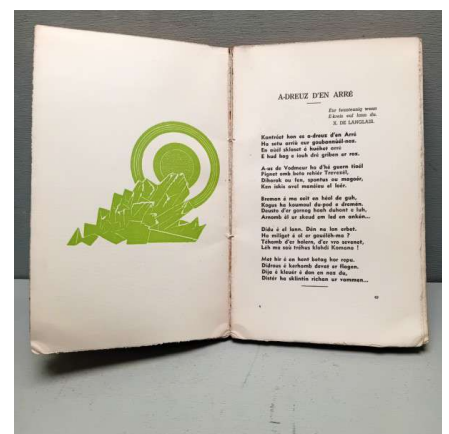
99. [DE LANGLAIS X.] ROPERH ER MASON
"Chal ha Dichal. Barhonegeu guenedek 1931-1939. Ar ou lerh Pardon er Birvideu"



Henbont, Moladenneu "Dihunamb", 1943, 150 pp., broché.

Plats tachés, accroc sur la marge inférieure du premier plats, plis de lecture sur le dos, intérieur bien frais. Préface de Loeiz HERRIEU. Illustrations en un ton de Xavier de Langlais. Ouvrage imprimé sur papier Marais (papier filigrané). Textes en Breton et en Français.

600,00 €

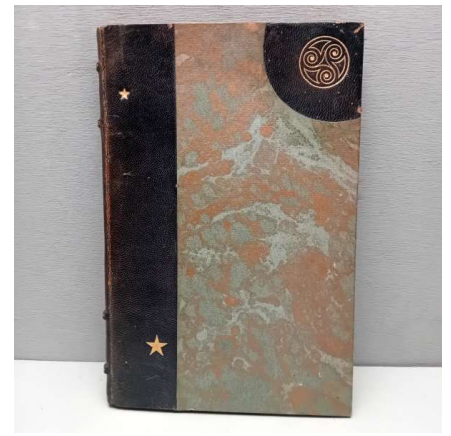


100. **DE LANGLAIS Xavier**
"Kanou en Noz"

Sans lieu, Skeudennet Gantan, sans date, 68 pp., relié.

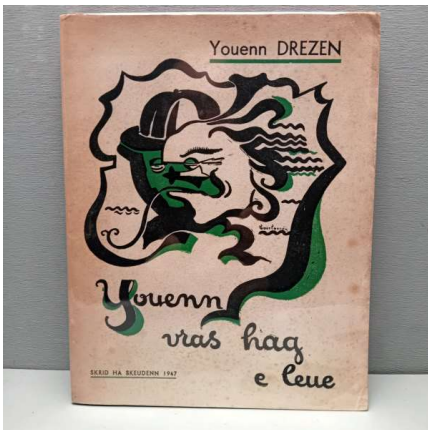


Relire demi maroquin marron foncé avec un coin arrondi sur le premier plat, dos à quatre nerfs, titrage et filets dorés, deux étoiles et un triskel dorés en décors du premier plat, charnière du premier plat largement coupée (plat cependant solidaire), des rousseurs éparses sur l'ensemble des pages. Ouvrage numéroté, l'un des 50 exemplaires sur papier de Rives, quatrième grand papier. Signé au crayon par l'Auteur. Texte en Breton.



450,00 €

101. **DREZEN Youenn**
"Youenn vras hag e Leue"



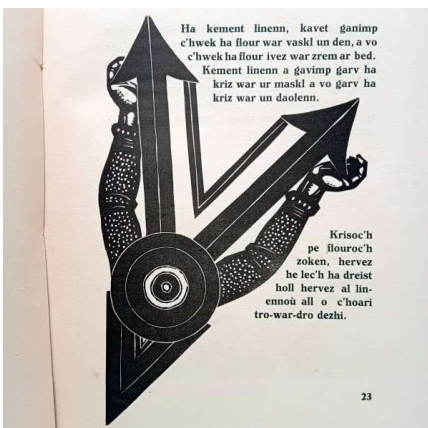
DREZEN Youenn "Karr-Kanv an aotrou maer. Youenn vras hag e Leue. An-Duilhenn ar person. Reet eo nouin ar gurun kozh. Mor penn-marc'h" Brest, Skrid ha Skeudenn, 1947, in-8, 165 pp., broché.

Coins des plats cornés, plats tachés, plis de lecture sur le dos, papier jaunissant, Long envoi manuscrit, daté et signé en langue bretonne. Illustrations en noir et blanc de BOURLAOUEN, Jos KERVELLA, R.-Y. CRESTON, X. De LANGLAIS, Per PERON. Exemplaire numéroté, l'un des 1200 (N° 292). Texte en Breton.



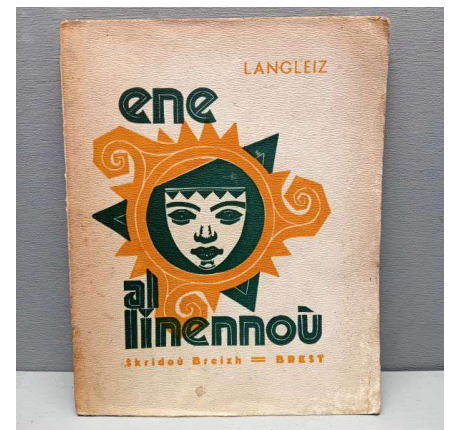
160,00 €

102. **LANGLEIZ (Xavier de LANGLAIS)**
"Ene al linennoù ar skeudennoù ivez gantan"

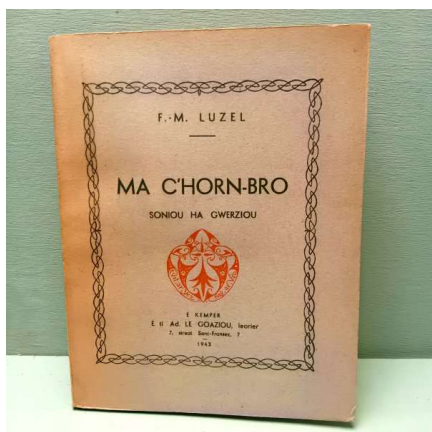


Brets, Skridou Breizh, 1942, in-8, 81 pp., broché.

Marges des plats et des pages cornées, plats tachés, plis de lecture sur le dos (charnières recollées), des rousseurs éparses. Complet des cinq feuillets (détachés) de la "Traduction résumé du texte breton". Texte et illustrations de Xavier de Langlais. Exemplaire sur Alfax-Navarre non justifié (papier filigrané). Texte en Breton.



450,00 €



103. LUZEL F.-M.
"Ma C'horn-Bro – Soniou ha Gwerziou"

Kemper, Ad. Le Goaziou, 1943, in-8 (20,5 x 16), 180 pp., broché.

Marges des plats et dos insolés, pages non coupées. Photos en noir et blanc dans le texte. Texte en breton.

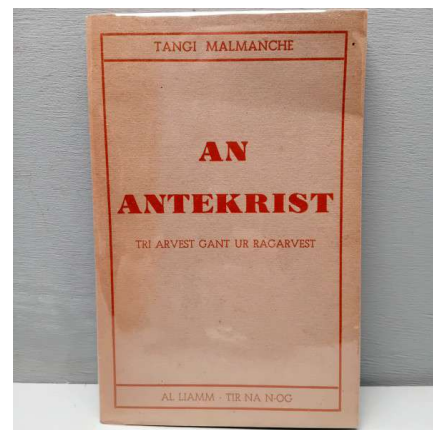
25,00 €

104. MALMANCHE Tangi
"An Antekrist – Tri arvest gant ur ragarvest"

Lannion, Al Liamm, 1950, in-8 (21,5 x 14 cms), 84 pp., broché.

Papier jaunissant. Texte en Breton. Édition originale sur papier courant, après 300 exemplaires sur Alfa.

25,00 €



VII. Société des Bibliophiles Bretons

105. "Le bombardement et la machine infernale des Anglais contre Saint-Malo en 1693. - Récits contemporains en vers et en prose avec Figures"

Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1885, in-4, xi-98 pp., broché.

Sous couverture rempliée, premier plat légèrement taché, des rousseurs éparses, pages non coupées. Bandeaux, culs-de-lampe et illustrations. Avertissement de Arthur Le Moyne de la Borderie. Édition originale numéroté, l'un des 350 exemplaires sur vergé et nominatif (N° 70 de M. Joseph JOSSE), seul grand papier.

180,00 €

106. "Inauguration du monument élevé à la mémoire de Dom Lobineau 3 Mai 1886 – Relation de la cérémonie, Éloge historique de Dom Lobineau par A. de la Borderie. Banquet – Discours – Documents inédits sur Dom lobineau"

Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1886, in-4, 122 pp., broché.

Sous couverture rempliée, premier plat légèrement taché, des rousseurs éparses, coin supérieur des pages cornés, pages non coupées. Illustration en frontispice (Monument érigé à la mémoire de Dom Lobineau dans le cimetière de St. Jacut-de-la-Mer (Côte-du-Nord). Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Avertissement de Arthur Le Moyne de la Borderie. Édition originale numéroté, l'un des 500 exemplaires sur vergé et nominatif (N° 99 de M. CHAILLAND), seul grand papier.

180,00 €

107. DE LA BORDERIE A.

"Chronique de Bretagne de Jean de Saint-Paul. Chambellan du Duc François II – Avec notes et introduction"

Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1881, in-4, xxxii-147 pp.-(1) f., broché.

Sous couverture rempliée, premier plat légèrement taché, des rousseurs éparses. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Édition originale numéroté, l'un des 350 exemplaires sur vergé et nominatif (N° 86 de M. Joseph Josse), seul grand papier.

200,00 €

108. DE LA BORDERIE A.

"Oeuvres Françaises d'Olivier Maillard – Sermons et Poésies – Publiées d'après les manuscrits et les éditions originales avec introduction, notes et notices"

Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1877, in-4, xxi-190 pp., broché.

Sous couverture rempliée, des rousseurs éparses (très soutenues sur quelques pages). Médaille gravée d'Olivier Maillard en frontispice. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Édition originale numéroté, l'un des 150 exemplaires sur vergé et nominatif (N° 12 de M. Avril de La Vergnée), seul grand papier.

200,00 €

109. DE LA GRIMAUDIERE Hippolyte

"La Commision Brutus Magnier à Rennes"

Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1879, in-4, vii-178 pp., relié.

Reliure demi maroquin marron (reliure amateur), dos à quatre nerfs, titrage doré, nom en queue, étiquette en partie arrachée, coins cornés et accidentés, des rousseurs éparses. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Édition originale numéroté, l'un des 250 exemplaires sur papier vergé et nominatif (N° 199 de La Société des Beaux-Arts), seul grand papier.

250,00 €

110. KERARDVEN L.

"Guionvac'h Chronique Bretonne – Nouvelle Édition avec frontispice et nombreuses illustrations de M. Th. Busnel. Introduction par M. René Kerviller"

Nantes, Société des Bibliophiles Bretons, 1890, in-4, xxiv-208 pp., relié.

Reliure demi maroquin vert à coins (reliure amateur), dos lisse, pièce de maroquin noir, titrage, filets et hermines dorés, année en queue, petit manque de papier de recouvrement sur les plats, des rousseurs éparses (soutenues sur quelques pages), couverture et dos conservés. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Illustrations de Th. BUSNEL dans le texte et en frontispice. Édition originale numéroté, l'un des 150 exemplaires sur papier vélin et nominatif (N° 1340 de M. l'abbé Théophile Sévaille), seul grand papier.

200,00 €

111. LE BAUD Pierre

"Chronicques & Ystoires des Bretons publiées d'après la première rédaction inédite avec des éclaircissements, des observations & des notes par le Vte Charles de La Lande de Calan"

Rennes, Société des Bibliophiles Bretons, 1907-1922, in-4, 228 pp. ; 190 pp. ; 219 pp. ; 133 pp., 4 volumes brochés.

Plats tachés, des rousseurs éparses, pages non coupées.

580,00 €



<https://www.lhistoirevagabonde.com/>



@l_histoire_vagabonde



@lhistoirevagabondefacebook